



Andrea Ra - URLO ERETICO



Nuovo Album

in Cd e digitale per

CONTEMPO RECORDS

disponibile anche in Vinile da luglio 2023

Distribuzione fisica **EGEA MUSIC**

Distribuzione digitale **LA GRANDE ONDA / ALTAFONTE**

PRODOTTO da **ANDREA RA** © per **SHASTA ASCENSION Label**

*Bassista, cantante, songwriter, musicista, produttore già premiato nel 2017 come miglior basista italiano alternative al MEI e insignito nel luglio scorso del prestigioso premio internazionale CARTAGINE: Dopo oltre 25 anni di carriera solista e una parallela attività da session man sia in studio che in tour con tanti artisti nazionali ed internazionali (Giuliodorme, Diaframma, Piotta, Daniele Groff, Gazebo, Ratti della Sabina, Brusco, Damo Suzuki, La Batteria, Kemama, Fabrizio Moro ecc.), **Andrea Ra** è stato più volte definito in numerose recensioni e live report il cantautore più Rock/Alternative attualmente in circolazione.*

Il suo ultimo Concept Album, "Urlo eretico", è considerato da molti addetti ai lavori una tra le migliori uscite dell'anno in assoluto.

The image shows the cover of the magazine 'ROCK' from Stonemusic.it. The cover features three members of The Rolling Stones. A red banner across the middle reads 'ALBUM TOP ITALIA 2023'. Below the banner, the text reads 'THE ROLLING STONES' and 'KEITH RICHARDS RACCONTA HACKNEY DIAMONDS'. At the bottom, there are mentions of 'DAVID BOWIE HO VISTO IL FUTURO' and 'JOE JACKSON I PRIMI TRE ANNI'. The magazine also includes a 'TUTTA LA MUSICA DEL MESE' section and a 'jamesriodrums' logo.

TOP ITALIA

- MAURIZIO BECKER
- LUCIO CORSI – LA GENTE CHE SOGNA
- ERENE
- MASTRANGELI – LOVESHINE
- BUD SPENCER
- BLUES EXPLOSION - NEXT BIG NIENTE
- MANTRAMODE – BLOOMIN'
- ANDREA RA – URLO ERETICO

TOP ITALIA

- GIANNI DELLA CIOPPA
- KARMA – K3
- ANDREA RA – URLO ERETICO
- THE ELEPHANT MAN – SINNERS
- OMAR PEDRINI – SOSPESO
- NANOWAR OF STEEL – DISLIKE TO FALSE METAL

Classic Rock - gennaio 2024

alcune RECENSIONI:

CLASSIC ROCK

..."Il nuovo album di Andrea Ra è un'esplosione di creatività, furore e violenza sonora. Ma soprattutto, è un atto di resistenza artistica e civile"...

BUSCADERO

..."Concept Album che è una sorta di allucinata disamina sulla nostra società iper capitalista, cinica, fascistoide e sempre più discriminatoria nei confronti dei più deboli... Picchia duro su luoghi comuni e ipocrisie, in piena contrapposizione a questi tempi disimpegnati"...

ROCKERILLA

..."il Rock incontenibile di RA incorpora elementi prog, metal e cantautoriali, esprimendosi in un contrasto di pieni e vuoti da cui irradia un'elettricità violenta, tagliente"...

VINILE

..."La tecnica e l'abilità di Andrea Ra sono un dato ormai acquisito e fuori discussione; il disco spicca per la notevole forza espressiva, grazie anche al superlativo lavoro alla batteria di James Rio, ventunenne figlio di Andrea"...

RARO PIU'

..." Sorprendente e bellissimo lavoro che fa storia a sé in un panorama nazionale sin troppo omologato"...

TROVAROMA - La Repubblica

..."Un viaggio dispotico e metafisico tra alt-rock, punk, metal, venature elettroniche e rimandi al prog anni Settanta che intreccia sperimentazione sonora e riferimenti al pensiero di Pasolini per descrivere la deriva di una società impazzita, ossessionata dal consumo e intrappolata dentro una bolla di ansia che genera rabbia e sensi di colpa"...

ONDA ROCK

...”Andrea Ra ci sbatte in faccia con impeto un lavoro dai suoni cattivi, in grado di far impallidire molti pseudo-alternativi di casa nostra.

“Urlo eretico” è un disco di denuncia, come quelli che si producevano negli anni Settanta”...

IMPATTO SONORO

Ho sempre pensato che il rock, il rock ‘n’ roll, il punk, il post punk e molte altre correnti derivate fossero veicoli musicali volti a unire le persone, per andare contro alle ingiustizie, ai poteri corrotti, verso la libertà e la consapevolezza di avere dentro di sé il potere di cambiare le cose e Andrea Ra è uno dei pochissimi portatori sani, almeno in Italia, di questo pensiero.

MUSICALNEWS

Il ritorno di Andrea Ra, dimostra che esiste ancora una via alternativa al rock italiano! ...Il coraggio andrebbe premiato, ecco perché vi invito ad ascoltare “Urlo eretico” con attenzione, vi stupirà. Ed è una sensazione meravigliosa!

ROCKNATION

Andrea Ra ha infatti scritto un capolavoro alternando la sua capacità di composizione e di visione d’insieme, con una magistrale tecnica su basso/contrabbasso e affini. Sì, perché non si trattiene dall’esibire senza paura una conoscenza approfondita dello strumento, andando a inserire connotazioni che non ci si aspetta. D’altra parte il titolo di “Miglior bassista italiano alternative” conferitogli al MEI 2017 dovrà pure dire qualcosa.

RADIOCOOP

...”Una produzione particolarissima se non unica nel panorama italiano... musicalmente abbraccia una vasta gamma di sonorità, dall’industrial, all’hard rock, metal, rock, prog, Tool. Il tutto con un’attitudine estrema, dura, feroce e una notevole ed eclettica creatività”...

TEMPI DISPARI

...”Un disco complesso... Incatalogabile... Possiamo chiamare in causa, come riferimenti, nomi altisonanti come Frank Zappa, Mr Bungle, Primus, il che già dovrebbe rendere l’idea dalla cifra complessiva”...

SUONO

...”Andrea Ra è un vero artista, nel senso più profondo della parola...oro colato in questo periodo storico musicale contraddistinto dalla banalità”.

RAINEWS

...”Torna con un disco di puro rock Andrea Ra. "Urlo Eretico" è il titolo dell'album realizzato con la storica etichetta fiorentina Contempo Records. La ricerca strumentale continua, unita ad un'originalità marcata, ha fatto di Andrea Ra un Artista di grande livello e uno dei musicisti più innovativi e quotati a livello nazionale. In diverse recensioni è stato definito il cantautore più Rock d'Italia attualmente in circolazione”...

SUFFISSOCORE

Un disco rock nel vero senso della parola, come non se ne ascoltano più.
Assolutamente da avere l'edizione in vinile.

[GUARDA IL TRAILER DEL CONCEPT di URLO ERETICO](#) > [qui](#)

URLO ERETICO

FIRENZE 21/04/2023 - **Andrea Ra** è tornato con il **nuovo Album URLO ERETICO** pubblicato il **21 aprile 2023** in **CD** dalla storica etichetta discografica **CONTEMPO RECORDS** e distribuito da **EGEA MUSIC**. La distribuzione digitale è affidata a **LA GRANDE ONDA / ALTA FONTE**.

L'Album è stato realizzato e prodotto interamente da **ANDREA RA** per la sua neonata **SHASTA ASCENSION Label**.

Ven 8 luglio 2023 CONTEMPO ha pubblicato anche la versione in **VINILE**.

Bassista, cantante, compositore, musicista, produttore e turnista di tantissimi artisti nazionali ed internazionali, già definito il "**Les Claypool italiano**" (**Rocksound 2002**) e il "**Cane sciolto del rock**" (**Liberazione 2008**), **Andrea Ra** è stato **premiato al MEI 2017** come **Miglior Bassista Italiano Alternative**.

URLO ERETICO è composto da 12 canzoni collegate da un unico filo conduttore, per una durata totale di 61:26 minuti. Un Concept Album **Alternative, Rock, Metal** con alcune venature **Elettroniche** e chiari rimandi al **Prog** per la presenza di cambi di **bpm** e utilizzo di **tempi dispari**, in cui molte atmosfere si venano di un genuino **spirito Punk**, sfidando peraltro ogni definizioni di genere. Anche questo fa di Andrea Ra un **caso unico** nel panorama del cantautorato nostrano.

Altra unicità del "**Progetto Ra**" è rappresentato dalla presenza di **James Rio** alla **batteria**, figlio ventunenne di Andrea, **polistrumentista poliedrico** e **prodigio assoluto**, insieme al quale ha curato tutti gli **arrangiamenti** dell'Album. Una **coppia padre e figlio** che rende esclusiva e folle una proposta volutamente in diretto contrasto con un mercato musicale sempre meno propenso a sperimentare linguaggi diversi dalle mode del mainstream. Andrea Ra ha **registrato, prodotto e mixato** l'intero lavoro suonando, oltre ai **bassi e contrabbassi**, anche **chitarre e tastiere**. Sono invece 4 le tracce affidate alla chitarra di **Giacomo Anselmi** (collaboratore di Ra sin dal 1999 e chitarrista anche con i **Goblin** Rebirth).

Sul brano **Pillole rosse** si segnala il feat. alla chitarra del collega e amico **Andrea Braido**.

URLO ERETICO è un manifesto di denuncia sulle tante responsabilità politiche e sociali che sono alla base di guerre, discriminazioni, conflitti e iniquità finanziarie tra gli uomini. Vengono raccontati molti effetti di quella deriva sempre più folle profetizzata già 50 anni fa da **Pasolini** che definiva la **società del mercato e dei consumi** il **nuovo Fascismo**. Oggi quel Fascismo si è materializzato in tutta la sua purulenza. Corsi e ricorsi storici tra un **passato e presente** che si fondono e confondono.

Un viaggio distopico, surreale e metafisico che trae spunto dal Mito e da leggende antiche al di fuori del tempo e dello spazio. Un espediente che serve per **cambiare punto di vista** nell'osservare la realtà intorno a noi: una **società impazzita**, un **circo isterico** dove si confondono le bombe con la pace, l'informazione con la verità, il successo con la popolarità, i soldi con la felicità, la schiavitù col lavoro. In tanti non si accorgono di vivere, anzi, di sopravvivere all'interno di una bolla di ansia e panico che genera solo Paura, Rabbia e **Sensi di colpa** (Videoclip > [QUI](#)).

IL CONCEPT:

Un viaggio tra un Padre e un figlio che partono da **Firenze** nel 1420 alla volta della **Grotta della Sibilla** nelle Marche attraversando un portale situato alle pendici del **Monte Shasta**. Ci sarà poi il ritorno a Firenze nel 1327 nel tentativo di salvare **Cecco D'Ascoli** dal rogo dell'**Inquisizione** che lo dichiarò **Eretico**. La storia viene descritta nel videoclip di **Monte Shasta** (Guarda > [QUI](#)) luogo simbolo di elevazione spirituale che si contrappone alla contingenza di una Società materialista e autodistruttiva, dove l'incomunicabilità, l'arrivismo, le discriminazioni, il cinismo e le divisioni tra gli uomini stanno divenendo ogni giorno sempre più insanabili, sempre più **profonde**. Un cortocircuito emozionale che crea **Dipendenza** dai continui bisogni imposti dal Mercato. Anche per questo in tutti i brani si fa riferimento a qualche **sostanza stupefacente legale e non**. Perché è la **realtà** stessa intorno a noi ad essere **drogata**. Nel frattempo nascono nuovi regimi e la storia si ripete. Il dittatore spagnolo **Franco** è l'emblema di quel pericoloso passato grottesco e violento che rischia di ricongiungersi a un nuovo **Monopensiero** di ritorno, dove una ristretta élite di ricchi manipolatori e neo inquisitori vorrebbe che ci "vestissimo" tutti "**diNERO**" in nome del loro unico Dio: il denaro. Chi non si allinea e si ribella viene spesso definito pazzo, dissidente, **Eretico**. Ma l'etimologia di Eresia vuol dire "**Scelta**". L'**URLO** rappresenta questa **scelta**, in nome di una **Libertà** che potrà essere conquistata solo attraverso un salto di Coscienza e una trasformazione spirituale ed alchemica interiore. L'arte è la via da percorrere. Ma non l'arte di chi si autocensura e tace per convenienza, ma quella di chi è libero, folle, visionario, diverso, spesso irricognoscibile. L'arte di chi non teme né oggi né mai di urlare il suo voler essere **ERETICO**.

[GUARDA IL TRAILER DEL CONCEPT di URLO ERETICO > qui](#)

Ultimi videoclip ufficiali:

● [MONTE SHASTA](#)

● [DIPENDENZA](#)

● [SENSI DI COLPA](#)

● [MI VUOLE SIGILLARE \(GATES\)](#)

TRACKLIST "URLO ERETICO"

1.SENSI DI COLPA (<i>Extended Version con intro</i>)	6' 42"
2.CAPOCLOWN	3' 40"
3.PILLOLE ROSSE (<i>Feat. Andrea Braido</i>)	4' 58"
4.FIRENZE	4' 18"
5.MONTE SHASTA	4' 27"
6.IO MI VESTO DI NERO	5' 36"
7.GIUDA ISCARIOTA	5' 38"
8.MONOPENSIERO	4' 06"
9.MI VUOLE SIGILLARE (GATES)	3' 52"
10.DIPENDENZA	4' 54"
11.IL MONDO E' DROGA	8' 20"
12.FRANCO	4' 41"

Trk. 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11

Trk. 11

Trk. 05, 12

Trk. 02, 03, 05, 06, 07, 08, 09, 10

Trk. 01, 02, 03, 05, 07, 08, 11

Trk. 01, 02, 03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11

Trk. 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12

Trk. 01, 04, 11, 12

Trk..03

BASSO, VOCE: **Andrea Ra**

BASSO FREETLESS: **Andrea Ra**

CONTRABBASSO: **Andrea Ra**

CHITARRA: **Andrea Ra**

TASTIERE: **Andrea Ra**

PROGRAMMING: **Andrea Ra**

BATTERIA: **James Rio**

CHITARRA: **Giacomo Anselmi**

Assolo CHITARRA: **Andrea Braido**

Parole e musica: **Andrea Ra**

Arrangiamenti: **Andrea Ra e James Rio**

Registrato da Andrea Ra presso lo **Shasta Ascension Studio**

tra il 15 giugno 2018 e il 22 novembre 2020, tranne l'Assolo di chitarra

su "Pillole Rosse" Registrato da Andrea Braido presso il **Braidus Home Studio**

il 10 novembre 2022.

Nella registrazione delle Batterie non è stato utilizzato alcun Trigger

Mix e Mastering: **Andrea Ra**

Controllo post mastering a cura di **Alessandro Cavallo**

Artwork e copertina album: **Max Paletto**

Cartoon drawing: **Gilda Gubinelli**

**Produced and marketed by Contempo,
Via dei Neri 15r, 50122 Florence, Italy**

© 2023 **Contempo Records** su licenza **Shasta Ascension Label**

© 2023 **Andrea Ra**

Distribuzione fisica **EGEA MUSIC**

Distribuzione digitale **LA GRANDE ONDA / ALTAFFONTE**

Prodotto da Andrea Ra

BIOGRAFIA Breve

Andrea Ra, Bassista, cantante, musicista e produttore Rock/Alternative Romano attivo sulla scena musicale da oltre 25 anni. La **ricerca strumentale** continua, unita ad un'**originalità marcata**, ha fatto di Andrea Ra un Artista di grande livello e **uno dei musicisti più innovativi e quotati** a livello nazionale tanto da essere **Premiato al MEI nel 2017 come Miglior Bassista Italiano Alternative**. In diverse recensioni è stato definito il **cantautore più Rock d'Italia attualmente in circolazione** sebbene - come scrisse il noto critico musicale **Gianni della Cioppa** già nel 2012 nella sua enciclopedia del rock e metal "Va Pensiero" - sia un "*Artista ancora immeritatamente sottovalutato e troppo poco conosciuto*".

Nella sua carriera, oltre a pubblicare tre album da solista e aver dato vita a tanti progetti originali anche molto diversi tra loro (tra i quali: "**Musica per organi caldi**" con **Emiliano Rubbi**), **Andrea Ra** ha collaborato come turnista e session man sia in studio che live con tanti artisti nazionali ed internazionali come **Giuliodorme, Diaframma, Piotta, Daniele Groff, Gazebo, Ratti della Sabina, Brusco, Damo Suzuki, Alberto Camerini, The Niro, Andrea Braido, La Batteria, Frank Nemola e Lello Voce, Kemama, Fabrizio Moro**.

Nonostante le tante collaborazioni da turnista, il suo cuore e **il suo progetto** solista sono animati da **pulsazioni distanti dal mainstream**. Ha da poco ha terminato le registrazioni del suo **nuovo album** scritto, prodotto, registrato e mixato dalle stesso Andrea e arrangiato insieme al Batterista **James Rio** (figlio ventunenne di Andrea), **prodigio unico** e polistrumentista poliedrico presente nella sua band sia live che in studio da oltre 7 anni e del quale già si parla tanto nell'ambiente Rock e Metal. Una **coppia padre/figlio** che rende **unica e folle** una proposta che si pone in diretto contrasto con un mercato musicale sempre meno propenso a sperimentare linguaggi diversi dalle mode del mainstream. L'Album verrà pubblicato sia in **CD** il 21 aprile 2023 che in **Vinile** il 17 giugno 2023 dalla **Contempo Records** di Firenze, storica etichetta discografica rock alternative new wave e punk italiana. La formazione Live è in **Power Trio** e non tradisce l'essenza di un musicista che anche in questo si è sempre distinto e volutamente distaccato dalla maggior parte dei suoi colleghi cantautori. Un suono aggressivo e senza compromessi e una coerenza che spesso non gli ha reso le cose semplici. Uno stile unico, un basso sempre in primo piano, diventato un marchio di fabbrica inimitabile.

Nel 2021 sono usciti **due videoclip: [Mi vuole sigillare \(Gates\)](#) e [Dipendenza](#)** dove la musica si vena di genuino spirito punk, sfidando peraltro tutte le definizioni di genere.

Ven 20 gennaio è uscito il nuovo singolo e videoclip di **[Monte Shasta](#)** che per oltre 4 settimane è stato il brano più votato dagli ascoltatori di Radio Rock dove è restato in alta rotazione per 4 settimane.

Ven 07 aprile il nuovo singolo **Sensi di colpa**. Guarda **[QUI](#)** il Videoclip Extended version.

Nel mese di luglio 2022, il noto giornalista **Giorgio Bianchi** ha pubblicamente scritto su Facebook e Telegram quanto segue dopo avere ospitato il duo in uno dei suoi incontri pubblici: *“Ci sono i musicisti finto ribelli che emanano opportunismo e falsità in ogni emanazione del loro pensiero; e poi ci sono gli artisti veri, come Andrea Ra. (...)”*

Nel luglio 2023 Andrea Ra è stato insignito del prestigioso [PREMIO CARTAGINE](#) presso la protomoteca del Campidoglio a Roma con la seguente motivazione: *“Artista libero, fuori dagli schemi ed unico in Italia sia musicalmente che per l'estrema coerenza e dignità che hanno sempre contraddistinto il suo percorso. Da sempre impegnato con la sua musica nelle lotte in favore della libertà, degli esclusi e degli ultimi. Oltre 20 anni di carriera solista, premi ricevuti come miglior bassista italiano e una lista lunghissima di artisti nazionali internazionali con cui ha collaborato sia live che in studio.”*

BIO su > [WIKIPEDIA](#)

[Andrea Ra online](#)

> [Facebook](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Telegram](#) [Bandcamp](#)